



Liechtensteinische Musikschule, Triesen

Einladung und Programm

Sophie und Vincent Neeb, Klavier

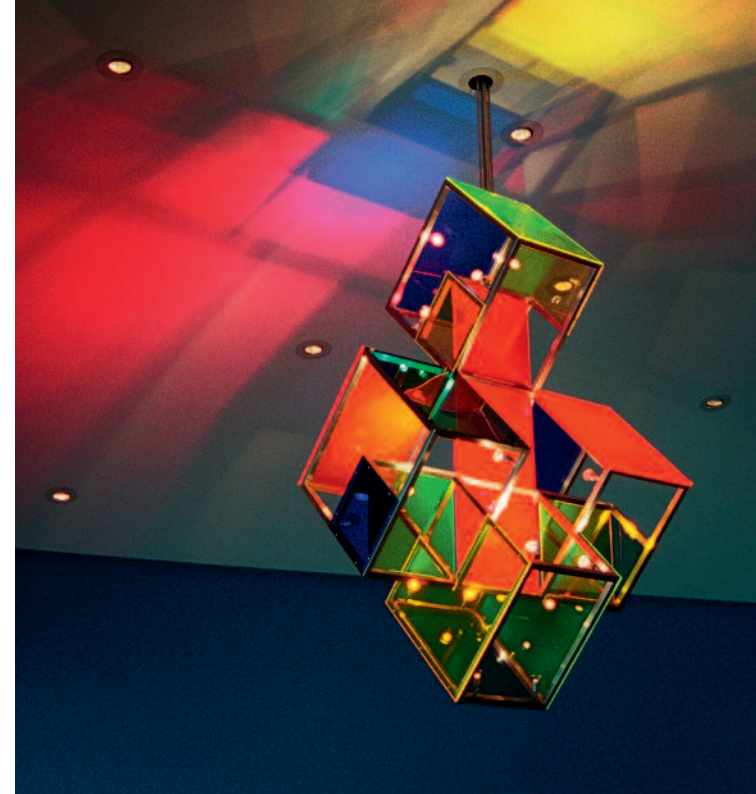
Klavierduoabend

Werke von Mozart, Brahms,
Rheinberger, Schubert und Ravel

Sonntag, 19. November 2017, 17.00 Uhr
im Guido Feger Saal, Musikschul-
zentrum Oberland, Triesen



Internationale
Josef Gabriel Rheinberger
Gesellschaft



VERANSTALTER

INTERNATIONALE
JOSEF GABRIEL RHEINBERGER
GESELLSCHAFT

Rheinbergerhaus
St. Florinsgasse 1, FL-9490 Vaduz
Telefon +423 235 03 30
Fax +423 235 03 31
info@rheinberger.li
www.rheinberger.li

Programm

Dank

Für die Unterstützung danken wir der Kulturstiftung Liechtenstein, DDr. Herbert Batliner, der Liechtensteinischen Musikschule

Eintritt frei Kollekte

Um Ihre grosszügige Spende zur Deckung der Unkosten wird herzlichst gebeten. Vielen Dank!

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonate D-Dur KV 381

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Allegro molto

Johannes Brahms (1833–1897)

Walzer op. 39

Tempo giusto – Poco sostenuto – Vivace – Poco più andante

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Fantasie es-moll op. 79

- I. Präludium
- II. Intermezzo
- III. Fuge

Pause

Franz Schubert (1797–1828)

Fantasie f-moll D 940

Allegro molto moderato – Largo – Allegro vivace – Tempo I

Maurice Ravel (1875–1937)

La Valse

für Klavier zu vier Händen eingerichtet
von Lucien Garban (1877–1959)



Klavierduo Sophie und Vincent Neeb

Schon seit acht Jahren spielen Sophie und Vincent Neeb als Klavierduo zusammen und haben seitdem zahlreiche Preise gewonnen, darunter zwei Mal den ersten Preis des Bundeswettbewerbes Jugend musiziert. Im Jahr 2013 gewannen sie den Wettbewerb des internationalen Klavierduo-Festivals in Bad Herrenalb und traten dort mit dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim auf. Beim Bechstein Klavierduo Wettbewerb 2014 in Berlin errangen sie den zweiten Preis. Im Jahr 2015 wurden sie mit dem WDR Klassikpreis der Stadt Münster ausgezeichnet. Anschliessend gewannen sie den ersten Preis des Südwestdeutschen Kammermusikwettbewerbes in Bad Dürkheim. Im Frühjahr 2017 erspielten sie sich den Monterosa KAWAI Preis in der Kategorie Kammermusik beim 18. Internationalen Musikwettbewerb Valsesia in Varallo, Italien.

Neben den Erfolgen bei Wettbewerben haben sie als Duo schon zahlreiche Konzertabende gestaltet, unter anderem das Neujahrskonzert 2016 der deutschen Chopin-Gesellschaft in Darmstadt.

Vincent und Sophie erhielten wichtige Impulse von führenden Klavierduos, von Yaara Tal und Andreas Groethuysen während eines Meisterkurses im Rahmen der Sommerakademie am Mozarteum Salzburg 2016, ausserdem von Hans-Peter und Volker Stenzl.

Vincent Neeb begann im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierspiel. Ab 2011 war er Jungstudent im Fach Klavier an der Münchner Hochschule für Musik und Theater bei Michaela Pühn. Seit Oktober 2016 studiert er dort Klavier bei Markus Bellheim sowie Mathematik an der LMU München.

Sophie Neeb begann ebenfalls im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierunterricht. Seit 2015 ist sie Jungstudentin an der Münchner Hochschule für Musik und Theater bei Michaela Pühn. Sie ist Schülerin des Pestalozzi-Gymnasiums München.